夜航船

夜航船卷十二

古劍陶菴老人紬

日用部

宮室

有巢氏始構木爲巢古皇氏始編槿爲廬黃帝始備宮室○黃帝制庭制樓制閣制觀神農制堂○燧人氏制臺黃帝制榭堯制亭漢宣帝制軒○唐虞制宅周制房制第漢制邸六朝後始加聽事爲廳○秦孝公始制殿乃有陛蕭何治未央宮立東闕北闕始沿名闕○梁朱温桉河圖制五鳳樓魏始制城門樓名麗譙張說制京城鼓樓○鯀作城郭禹作宮室

左徹制祠廟漢宣帝制齋室○周穆王召尹軌杜冲居終南尹真人草樓始名道居為觀○漢明帝時摩騰竺法蘭自西域止鴻臚寺始名僧居為寺○隋煬帝制道場改觀為玄壇五代宋改制宮○孫權始為佛塔東晉何充捨宅始為尼寺

唐玄宗制書院後漢劉淑制精舍殷仲堪制讀書齋○歐陽脩燕居始為户室相通名畫舫齋

黃帝制門户文王制壁門周公制戟門轅門（相向以表門）人門（立長大之人以表門）○秦始皇制走馬廊制千步廊○黃帝制階制梯堯制墻伊尹制亮槅神農制窖伏羲制廚黃帝制竈制蚕室周制暴室黃帝制

囿堯制池秦制湯池

公署　漢制開府制九卿治事之寺北齊始以官名寺隋制監唐制院制省制局漢制南宮唐制東臺玄宗制黃門省○周制館漢制藁街即今四夷館漢武帝制○宋置馬舖制遞站○夏制府藏文書財貨湯武制庫藏

平泉庄　李贊皇平泉庄周迴十里建堂榭百餘所天下奇花異卉怪石古松靡不畢致自作記云鬻平泉者非吾子孫也以一石一樹與人者非佳子弟也吾百年後為權勢所奪則以先人所命泣而告之

午橋庄　張齊賢以司空致仕歸洛得裴晉公午橋庄

鑿渠通流栽花植竹日與故舊乘小車攜觴游釣

輞川別業在藍田宋之問所建後為王維所得輞川通流竹洲花塢日與裴秀才迪浮舟賦詩齋中惟茶鐺酒臼經案竹床而已

高陽池　漢侍中習郁於峴山南依范蠡養魚法作魚池池邊有高堤種竹及長楸芙蓉緣岸菱芡覆水是游燕名處山簡每臨此池未嘗不大醉而返曰此是我高陽池也

迷樓　隋煬帝無日不治宮室淅人項陞進新宮圖大悅即日召有司庀工材鳩工經歲而就帑藏為之一空帝幸之大喜曰使真仙游其中亦當自迷也因署

之曰迷樓

西苑　隋煬帝築西苑周三百里其内為海周十餘里為方丈瀛洲蓬萊諸山島高出水百餘丈有龍鱗築縈迴海内緣築十六院門皆臨渠每院以四品夫人主之殿堂樓觀窮極華麗秋冬彫落則剪綵為花綴於枝幹色渝則易以新者常於如陽春上好以月夜從宮女數千騎游西苑作清夜遊曲於馬上奏之

阿房宮東西五百步南北五十丈上可以坐萬人下可以建五丈旗周馳為閣道自殿下直抵南山表山顛以為闕複道度渭屬之咸陽役隱宮徒刑者七千餘人盧生説帝為微行所居毋令人知然後不死之藥

可得乃令咸陽宮三百里內宮觀複道相連帷帳鍾鼓美人不移而具所行幸有言其處者死

駕霄亭　張功甫為張循王諸孫園池聲伎服玩甲天下常於南湖園作駕霄亭于四古松間以巨鐵絙之半空當風月清夜與客梯登之飄遙雲表

水齋　羊侃性豪侈初赴衡州于兩艖艒起三間水齋飾以珠玉加以錦績盛設圍屏陳列女樂乘潮解纜臨波置酒緣塘倚水觀者塡塞

清秘閣　倪雲林所居有清秘閣雲林堂其清秘閣尤勝前植碧梧四周列以奇石蓄古法書名畫其中客非佳流不得入嘗有夷人入貢道經無錫聞雲林名

欲見之以沉香百斤爲贄雲林令人給云適往惠山飲泉翌日再至又辭以出探梅花夷人不得一見徘徊其家倪密令開雲林堂使登焉東設古玉器西設古鼎彝尊罍夷人方驚顧問其家人曰聞有清秘閣可以一觀否家人曰此閣非人所易入且吾主已出不可得也夷人望閣再拜而去

泖湖

楊鐵崖晚居湖泖嘗曰吾未七十休官在九峯三泖閒殆且二十年優游光景過於樂天有李五峰張句曲周易癡錢思復爲唱和友桃葉柳枝瓊花翠羽爲歌歈伎風日好時駕春水宅 先生舟名 赴吳越閒好事者招致效昔人水仙舫故事蕩漾湖光鳥琴

望之呼鐵龍仙伯顧未知香山老人有此無也客有小海生賀公為江山風月神仙福人且貌公老像以八字字之又賦詩其上曰二十四考中書令二百八字太師銜不如八字神仙福風月湖山一担擔

咸陽北坂　秦始皇滅六國寫其宮室作之咸陽北坂上自雍門以來至涇渭交處殿屋複道周閣相屬然各自為區雖一瓦一甓之造亦如其式各書國號不相雷同皆布其所得諸侯美人居之

花萼樓　唐玄宗友愛至厚設五王幄與諸王同處後於宮中造樓題曰花萼相輝之樓

黃鶴樓　晉時有酒保姓辛賣酒江夏有道士就飲辛

不索錢如此三年一日道士飲畢以橘皮畫一鶴於壁以節拍之即下舞嗣是貴客皆就飲辛遂致富乃建黃鶴樓後道士騎鶴而去

滕王閣　滕王唐高帝之子武德中出為洪州刺史喜山水酷愛蝴蝶尤工書妙音律暇日泛青雀舫舸就芳渚建閣登臨仍以王名閣焉

輪奐　晉獻文子成室晉大夫賀焉張老曰美哉輪焉美哉奐焉歌于斯哭于斯聚國族于斯全首領以從先大夫于九京也君子謂其善頌善禱

爽塏　齊景公欲更景晏子之宅謂晏子曰子之宅近市不可以居請更諸爽塏地名晏子如晉公更宅焉

反則成矣既拜乃復舊宅

綠野堂　唐裴度以東都晉留守加中書令不復有經世之意乃治第東都集賢里名綠野堂竹木淺清野服蕭散

銅雀臺在彰德縣曹操所築上有樓鑄大銅雀高一丈五尺置之樓顛臨終遺命施繐帳於上使宮人歌吹帳中望吾西陵西陵操葬處也

華林國　梁簡文帝入華林園顧謂左右曰會心處政不在遠翳然林木便自有濠濮閒想覺鳥獸禽魚自來親人

金谷園　石崇為荆州刺史時刺刼遠使商客致富不

貲有別館在河陽之金谷一名梓澤園中有清泉茂林竹柏藥草之屬莫不畢備嘗與衆客遊宴屢遷其處或登高臨下或列坐水濱琴瑟笙筑合載車中道路并作令與鼓吹遞奏晝夜不倦後房數百俱極佳麗之選以縠羞精麗相高求市恩寵

衣冠

冠辰氏始教民絢髮閭首堯始制冠禮○黃帝始制冠冕女媧氏始制簪導堯始制纓○伏羲始制弁用皮韋魯昭公始易絹素○周公始制幅巾漢末始尚幅巾制角巾晉制接䍦諸巾及葛巾始以巾為禮○秦始皇加武將絳袙以別貴賤始為幘漢元帝額有壯髮始服幘王莽禿加屋幘上始為頭巾古無巾止有用冪尊罍

帽首始制帽舜制帽冠漢成帝始制貴臣烏紗帽後魏迄隋因之唐太宗始制紗帽為視事見賓上下通用○秦漢始效羌人制為氊帽晉始以蒡為骨而鞔之

制幕帽○隋始制帷帽障塵為遠行用皂紗連幅綴油帽及氈笠前○唐制大帽後魏孝文始賜百官○魏文帝始賜百官立冬暖帽今賜百官煖耳本此

幞頭　北朝周武帝裁布始制幞頭一云六國時趙魏用全幅向後幞髮通謂頭巾俗呼幞頭

幍○魏武制幍始燕居着幍　帢始同裁縑布為之以色別貴賤　荀文若始制幍有岐因觸樹枝成岐後效之

縰　周公制縰以纚韜髮宋太祖制網巾明太祖頒行天下

古冠名　堯黄收舜追湯冔武王委貌秦始皇遠遊冠漢高祖通天冠高山冠鶡尾冠長冠竹皮冠唐太宗翼

善冠交天冠宋平天冠並人君冠○殷章甫冠漢梁冠以梁數分別後漢進賢冠唐太宗進德冠楚王獬廌冠漢却非冠趙武靈王惠文冠飾金璫豹尾漢武弁傚惠文加蟬駿鸃冠鱉冠鷸冠秦孝公武幘漢文帝介幘西漢翠帽唐縠帽李晟繡帽沈慶之狐皮帽汝陽王璡砑光帽南漢平頂帽後周獨孤帽側帽韓熙載輕帽紗帽蕭載小博風帽唐○唐烏匼紗巾夾羅巾員頭平頭方頭巾宋雲巾鷃鴟巾漢文帝平巾唐中宗踣養巾昭宗珠巾諸葛孔明綸巾謝萬白綸巾稱衡練巾石季倫紫綸巾桑維翰蟬翼紗巾張孝秀縠皮巾陶弘景鹿皮巾王衍尖巾顏況華陽巾山

藺白鷺巾高九萬漁巾程伊川淵幅巾蘇子瞻加輔方巾牛弘卜桐巾王鄴菱角巾羅隱減様平方巾

履　黃帝臣於則始制履（單底）周公制舃（複底）制屨（於帶）制屧。伊尹制草屩周文王始制麻履秦始用絲始皇始制靸金泥飛頭鞋始名鞋漢始以布縷上脫下加錦飾東晉始以草木巧織成如辮芙蓉爲履是也

靴　趙武靈王制靴短靿隋煬帝制皂靴始長靿馬周加氈及絛始着入殿省敷奏

三代冠制　夏曰毋追（音牟堆）周曰委貌。衛維持冠者紞冠之垂者絲纓從下而上縱冠之上覆者皆冠

飾也

冕制　有虞氏曰皇夏氏后氏曰收商湯氏曰冔周武王曰冕○袞冕一品服鷩冕二品服毳冕三品服希冕四品服玄冕五品服平冕郊廟武舞郎之服爵弁六品以下九品以上從祀之服武弁武官叅殿廷武舞郎堂下鼓人鼓吹按工之服弁服文官九品公事之服

旒制　漢明帝采周官禮記以定冕制廣七寸長一尺二寸係白珠於其端曰旒天子十二旒三公及諸侯九旒卿七旒

冠制　太白冠太古之白布冠也通天冠天子冠名惠

文冠漢法冠也御史服之葛巾葛布冠也居士野人
所服方山冠樂人之冠也鉄柱冠即獬豸冠也後以
鐵為柱取其執法如鉄也故御史服之

鵕鸃冠　漢惠帝時郎中皆冠鵕鸃冠傅脂粉○岸幘
起冠露額曰岸

雄雞冠　子路性鄙好勇力冠雄雞佩豭豚淩暴孔子
孔子設禮稍誘子路子路後服委贄因門人請為弟
子

竹皮冠　漢高祖為亭長以竹皮為冠及貴常服之所
謂劉氏冠也詔曰爵非公乘以上不得冠劉氏冠公
乘第八爵也

弁髦　男子始冠則用弁髦既冠則棄之故凡物棄之不用則曰弁髦

帽制　接離白帽也渾脫氈帽也襛襶即今暑月所戴涼帽也內以笠為之外以青繒綴其簷而蔽日者也

進賢冠　今文臣所著紗帽即古之進賢冠也

貂蟬冠　為侍中中常侍所服之冠黃金璫附蟬為文貂尾為飾侍中插左常侍插右

鶡冠　楚人居於深山以鶡為冠著書十六篇號鶡冠子

虎賁冠　虎賁插兩鶡尾豎左右鶡鷙鳥中之勁果者秦漢施之武人

黃冠道士冠也文文山願黃冠歸故鄉以備顧問

椰子冠　蘇東坡有椰子冠廣東所產俗言茄瓢是也

束髮冠古制也三王畫像多著此冠名曰束髮者亦以僅能束一髻耳

折角巾　後漢郭林宗常行陳梁之間遇雨巾一角霑雨而折二國名士著巾莫不折其角號林宗巾其見儀如此

折上巾　漢魏以前戴幅巾晉宋用羃䍦後周以三尺皁絹向後幞髮名折上巾

方巾　元楊維禎被名入見太祖問卿所冠何巾對曰四方平定巾太祖悅其名名中書省依此巾製頒天

下盡冠之

網巾　明太祖一日微行至神樂觀有道士結網巾問

結此何用對曰網巾用以裹頭則萬髮俱齊明日有

旨命道官取網巾一十三頂頒行天下無貴賤皆令

裹之

衣裳

有巢氏始衣皮軒轅妃嫘姐始興機杼成布帛堯始加絺苧木棉草布毛罽○黄帝臣胡曹始作衣伯余始作裳始衣裳加垂以衣皮短小也○舜制㲲 冕服之輯古字從聋今從絲 三代增畫文漢明帝用赤皮魏晉始易絡紗○黄帝始制衮舜始備周始詳傳說制袍長至足隋制大袍宇文護始加襴○舜制深衣馬周制襴衫○漢制方心曲領唐制圓領唐太宗制朝叅拜表朝服公事謁見公服始分別○北齊入中國始胡服窄袖唐玄宗始公服褒博大袍伏羲制裘 一云黄帝 禹制披風 如背子制較長而袖寬

于衫制襦短衣伊尹制袂襖漢高祖制汗衫小[illegible]襖附背即古中單帝與楚戰汗透因名唐高祖制半臂隋文帝時半臂餘即長袖也高祖減為短袖如背心馬周制開胯即今四胯衫周文王制褌禹始制袴周武王改為褶以布敬王以繒漢章帝以綾始加下緣晉董威制百結碎襍繒為之宋太祖制截褶制海青俱倣南番作宇文涉制氊衫

陳成子制雨衣雨帽宇文涉制雨籠○於則制角襪前後兩隻相承中心繫帶魏文帝吳妃始裁縫如今樣

○後魏始賜僧尼偏衫

黃帝始定人君服色隨王運周公始制天子服四時各

以其色隋文帝始專尚黃唐玄宗時韋韜請天子服
御皆用黃設禁
隨隋煬帝詔牛弘等始別服色三四品紫五品朱六品
以下綠胥吏青庶人白商皂本秦始皇以紫緋綠三
等服為制
後魏制僧衣赤布後周易黃宇文周易褐色北齊忌黑
以僧衣多黑始行師忌僧
魚袋即古魚符刻魚盛之以袋而飾金銀玉
三代為等袋用韋唐高祖始制魚袋飾金銀武后改制
龜蓋為別後復為魚加用銅宋仁宗加用玉○唐玄
宗勅品卑者借緋及魚袋

笏

成湯始制笏書教令以備忽忘武王誅紂太公解劍帶笏始爲制爲等。周制諸侯用象笏晉宋以來惟八座用笏餘執手板周武帝始百官皆執笏朝叅以笏爲禮。漢高祖制手板如笏魏武帝制露板奏事木簡

帶綬

黃帝制木衣帶用革反插垂頭秦二世名腰帶唐高高宗始制金玉犀銀鈺鍮鈺銅鐵等差

佩

堯始制佩周制爲等七國去佩留襚始以采組連結于襚轉相受爲綬古綬以貫佩制更秦名朩三代漢高祖制爲等加縹。天子佩白玉而玄組綬公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子

佩瑜玉而綦組綬士佩瓀玟而緼組綬孔子佩象環五寸而綦組綬

牙牌　宋太祖始制牙牌給賜立功武臣懸帶令朝叅官皆用之○顙項制絲滌湯制鞶囊

厠牏近身之小衫即今之汗衫也

練髮盖以羽衣為半臂如漢書所謂諸于繡𧝓其字不同其義則一也

氅鷸羽衣也又曰氅衣緼麖敝衣襏襫蓑衣𧝓音𠇍

雨衣

襜音詀褕音遥單衣也武安侯田蚡坐襜褕入宮不敬

國除

吉光裘　漢武帝時西域獻吉光裘裘色黃蓋神馬之類入水不濡入火不燃

雉頭裘　大醫程據上雉頭裘武帝詔據此裘非常衣服消費功用其於殿前燒之

狐白裘　孟嘗君使人說昭王幸姬求解姬曰願得狐白裘此裘孟嘗君已獻昭王客有能為狗盜者夜入秦宮藏中取以獻姬乃得釋

集翠裘　武后賜張昌宗集翠裘后令狄仁傑與賭此裘仁傑因指所衣紫絁袍后曰不等傑曰此大臣朝見之服也昌宗累局連北仁傑褫其裘拜恩出賜與輿前廝養

鷫鸘裘　司馬相如初與文君還成都居貧愁懣以所着鷫鸘裘就市人楊昌貰酒與文君撥悶

深衣　古者深衣蓋有制度短毋見膚長毋被土制有十二幅以應十有二月袂圜以應規曲袷如矩以應方負繩及踝以應直下齊如權衡以應平

黑貂裘　蘇秦初說趙趙相李兌遺以黑貂裘及游說秦王王不能用黑貂之裘敝

通天犀帶　南唐嚴續相公歌姬唐鎬給事通天犀帶皆一代尤物因出伎解帶呼盧唐彩大勝乃酌酒命美人歌一曲而別嚴悵然久之

月影犀帶　張九成有犀帶文理縝密中有一月影遇

望則見貴重在通天犀之上蓋犀牛望月之久故感其影於角也

黃琅帶　唐太宗賜房玄齡黃琅帶云服此帶鬼神畏之

百花帶　宗測春游山谷見奇花異卉則繫於帶上歸而圖其形狀名百花帶人多效之

笏囊　唐故事公卿皆搢笏於帶而後乘馬張九齡體弱使人持之因設笏囊笏囊自此始

只遜　殿上直校鵰帽錦衣總曰只遜曾見有旨下工部造只遜八百副

身衣弋綈　張安世尊爲公侯而身衣弋綈夫人自績

身衣不重帛　晋國苦奢文公以儉矯之乃衣不重帛食不兼肉未幾時國人皆大布之衣脫粟之飯

韎韋跗注　韎赤也跗注戎服若袴而屬於跗與袴連言軍中君子之飾也

飛雲履　白樂天燒丹於廬山草堂製飛雲履立雲為直四面以素絹作雲朵染以諸香振履則如烟霧常着示道友云吾足下生雲計不久上昇矣

襴衫乃明朝高皇后見秀才服飾與胥吏同乃更製儒巾襴衫令太祖着之太祖曰此真儒者服也遂頒天下

毳衣　詩經毳衣如菼天子大夫之服紈袴貴家子弟

之服逢腋肘腋寛大之衣為庶人之服

初服　初始也謂未仕時清潔之服故致仕歸曰得遂

初衣

輕裘緩帶　羊祜在軍中嘗服之綸裘戎戎衣名腸夷

甲名皆從軍所服之飾

赤芾　芾冕之飾也大夫以上赤韍乘軒

飲食

有巢氏始教民食菓燧人氏始修火食作醴酪烝釀之使熟○神農始教民食穀加于燒石之上而食黃帝始具五穀種地神所獻烈山氏子柱始作稼始教民食蔬菓○燧人氏作脯作胾黃帝作炙成湯作醢○禹作羹吳壽夢作鮓○神農諸侯夙沙氏煮塩嫘姐作醷神農作油殷果作醢周公作醬公劉作餳後漢謂飴餳即蜚辭餦餭也方言江東為餹作蜜唐太宗煎蔗作沙糖○黃帝作羹作菹少昊作齏神農作炒米黃帝作蒸飯作粥公劉作飧作麻團作糕周公作湯團汝潁作撥諸葛亮作饅頭作餗餱石崇作餛飩

秦昭王作蒸餅漢高祖作漢餅金日磾作胡餅魏作湯餅晉作不托即麪簡于湯餅

酒始自空桑委餘飯鬱積生味。黃帝始作醴一宿熟始狄作酒醪杜康作秫酒周公作酎三重酒漢作宗廟九醖酒五月造八月成魏文侯始為觴齊桓公作酒令汝陽王璡著酒法唐人始以酒名春劉表始以酒器稱雅有伯仲季雅稱雅集本此晉隱士張元作酒帘南齊始以樗蒲頭戰酒宋武帝延蕭介賦詩置酒始稱即席

名酒　齊人田無已中山酒一云狄希漢武帝蘭生酒采百味即百末旨酒曹操縹醪劉白墮桑落酒成桑

[illegible]以蘇[illegible]泊水釀之 唐[illegible]碧芳酒 手雅舒抱甕釀

落時千里酒六月曝日不動唐玄宗三辰酒虢國夫人天聖酒用鹿肉裴度魚兒酒以龍腦刻魚投之魏徵翠濤孫思邈屠蘇元日入藥隋煬帝玉薤做胡法陳後主紅梁新醞魏賈鏘崑崙觴冬月令人抱而釀向茶伯鄉林秋露殷子新黃嬌易毅夫瓮中雲胡長文銀光宋安定郡王洞庭春以柑釀蘇軾羅浮春真一酒陸放翁玉清堂賈似道長春法酒歐陽修冰堂春

茶 成湯作茶黃帝食百草得茶解毒○晉王蒙齊王肅始習茗飲三代以下多茗茶或煮羹錢起趙莒為茶會唐陸羽始著茶經創茶具茶始盛行○唐常袞

德宗時人刺建州始茶蒸焙研膏宋鄭可聞剔銀絲為水牙始去龍腦香。唐茶品陽羡為上唐末北苑始出南唐始率縣民采茶北苑造膏茶臘面又京鋌最佳宋太宗始制龍鳳模即北苑時造團茶以別庶飲用茶碾今炒製用茶芽廢團。王涯始獻茶因命涯榷茶。唐回紇始入朝市茶宋太祖始禁私茶太宗始官場貼射徐改行交引。宋始稱絕品茶曰鬭次亞鬭始制貢茶列粗細綱

蒙山茶　蜀蒙山頂上茶多不能數片極重於唐以為仙品今之蒙茶乃青州蒙陰山石上地衣味苦而性寒亦不易得

密龍雲 東坡有密雲龍茶極爲甘馨時黄秦鼂張號蘇門四學士子瞻待之厚每來必令侍妾朝雲取密雲龍飲之

天柱峯茶 李德裕有親知授舒州牧李曰到郡日天柱峯可惠三四角其人輒獻數觔李却之明年罷郡用意精求獲數角投之贊皇閲而受之曰此茶可消酒肉毒乃命烹一甌沃于内以銀合閉之詰旦開視其肉已化爲水矣衆服其廣識

鷲雷英 覺林院僧志崇收茶三等待客以鷲雷英自奉以萱草帶供佛以紫茸香客赴茶者皆以油囊盛餘瀝以歸

石巖白、蔡襄善別茶建安能仁寺有茶生石縫間名石巖白寺僧遣人遺內翰王禹玉襄至京訪禹玉烹茶飲之襄捧甌未嘗輒曰此極似能仁寺石巖白何以得之禹玉歎服

仙人掌　荆州玉泉寺近清谿諸山山洞往往有乳窟窟中多玉泉交流其水邊處處有茗艸羅生枝葉如碧玉拳然重疊其狀如手號仙人掌蓋曠古未睹也惟玉泉真公常採而飲之年八十餘顏色如桃色此茗清香酷烈異于他產所以能還童振枯扶人壽也

水厄　晉司徒長史王濛好飲茶客至輒命飲士夫皆患之每欲往候必曰今日有水厄

湯社　和凝在朝率同列遞日以茶相飲味劣者有罰號爲湯社

茶茗戰　建人以鬬茶爲茗戰

盧仝七椀　盧仝歌一椀喉吻潤二椀破孤悶三椀搜枯腸惟有文字五千卷四椀發輕汗平生不平事盡向毛孔散五椀肌骨清六椀通仙靈七椀吃不得也惟覺兩腋習習清風生

九難　茶經言茶有九難陰采夜焙非造也嚼味嗅香非別也羶鼎腥甌非器也膏薪庖炭非火也飛湍壅潦非水也外熟内生非湯也碧粉縹塵非茶也操艱攪遽非煮也夏興冬廢非飲也

六物　月令乃命大酋秫稻必齊麴糵必時湛熾必潔

水泉必香陶器必良火齊必得兼用六時物大酋監

之無有差忒

崑侖觴　魏賈鏘有倉頭善別水常令乘小艇於黃河

中流以瓠匏接河源水一日不過七八升經宿色如

絳以釀酒名崑侖觴芳味世間所絕

白墮鶴觴　河東劉白墮善釀六月以罌貯酒暴於日

中經一旬其酒不動飲之者香美醉而經月不醒朝

貴相餉踰于千里以其遠至號曰鶴觴如鶴之一飛

千里也

椒花雨　楊誠齋退居名酒之和者曰金盤露勁者曰

椒花雨

魯酒　楚會諸侯魯趙皆獻酒於楚王主酒吏求酒于趙趙不與吏怒乃以趙厚酒易魯薄酒獻之楚王以趙酒薄遂圍邯鄲故曰魯酒薄而邯鄲圍

釀王　汝陽王璡自稱釀王种放號雲溪醉侯蔡邕飲至一石常醉在路上卧人名曰醉龍李白嗜酒醉後文尤奇號為醉聖白樂天自稱醉尹又稱醉吟先王皮日休自稱醉士王績稱斗酒學士又稱五斗先生

山簡稱五斗高陽酒徒

狂花病葉　飲流謂睚眦者為狂花謂目睡者為病葉

八珍　龍肝鳳髓豹胎猩唇鯉尾鶚炙熊掌駝峯

內則八珍　一淳熬二淳母三炮豚四炮牂五擣珍六漬七熬八肝膋蓋烹飪之八法養老所用也

麟脯　王方平至蔡經家與麻姑共設餚膳擗麟脯而行酒

牛心炙　王右軍年十三謁周顗顗異之時絕重牛心炙座客未噉顗先割以啖之于是始知名

五侯鯖　王氏五侯各署賓客不相來往婁護傳食五侯間盡得其歡心競致奇膳合護合以爲鯖世稱五侯鯖爲世間絕味

醒酒鯖　齊世祖幸芳林園就侍中虞悰求扁米柵虞獻柵及䆉有數十轝大官鼎味不及也上就虞求諸

飲食方虞秘不肯出上醉後體不快悰乃獻醒酒鯖一方而已

甘露羹　李林甫壻鄭平爲省郎林甫見其鬚髮斑白以上所賜甘露羹與之食一夕而鬚髮如黳

玉糝羹　東坡云過子忽出新意以山芋作玉糝羹色香味皆奇絶天上酥酡則不可知人間决無此味也詩曰香似龍涎仍釀白味如牛乳更全清莫將南海金虀膾輕比東坡玉糝羹

三升良醞斗酒學士唐王績字無功武德初待詔門下省故事官給酒日三升或問待詔何樂耶答曰三升良醞可戀耳侍中陳叔達聞之日給一日斗號斗酒

學士

六和湯　醫家以酸養骨以辛養筋以苦養心以鹹養脉以甘養肉以滑養竅

段成式食品有壽木花玄木葉葉夢澤芹具區菁楊樸姜栺搖桂越輅囷長澤卵三危露昆侖荓蒲葉菘竹根粟麻湖菱綠施笋

傘子鹽　朐䏰縣鹽井有鹽方寸中央隆起如張傘名曰傘子鹽

雞栖半露　晉符郎善識味會稽王導子為設精饌訖問關中味孰若于此郎曰皆好唯鹽少生即問宰夫如其言或澱雞以餉之郎曰此雞栖恒半露問之亦

驗

崖蜜一名石飴味甘潤五臟益氣強志療百病服之不飢即崖石閒蠡蜜也

豆腐爲淮南王鴻烈所造故孔廟祭器不用豆腐

五穀　稻黍稷麥菽黍小米稷膏梁菽豆也

崑崙瓜　茄子一名落蘇一名崑崙瓜

蓴　八月以前爲絲蓴冬至爲豬蓴秋時長丈許凝脂甚清張季鷹秋風所思正爲此也

食憲章　段文昌丞相精饌事第中庖所榜曰鍊珍堂在途號行珍舘文昌自編食經五十卷時稱鄒平公食憲章

郇公厨　韋陟襲封郇國公性侈縱尤窮治羞饌厨中飲食香味錯襍入其中者多飽飫而歸時人語曰人欲不飯筋骨舒夤緣須入郇公厨

遺餅不受　王悦之少厲清節為吏部郎時鄰省有會同者遺以餅一甌辭不受曰所貴誠復小然少來不欲當人之意

嗟來食　齊大飢黔敖為食於路以待飢者而食有飢者蒙袂輯屨貿貿而來黔敖左奉食右執飲曰嗟來食飢者揚其目而視之曰予惟不食嗟來之食以至于斯也從而謝焉終不食而死

饅頭　諸葛武侯南征孟獲瀘水洶湧不得渡有云須

殺人以頭祭之武侯曰吾仁義之師奚忍殺人以代犧牲於是用麵為皮裹豬羊肉於內象人頭而祭之後之有饅頭始此

五美菜　諸葛武侯出軍凡所止之處必種蔓菁即羅蔔菜蜀人呼為諸葛菜其菜有五美可以生食一美可葅二美根可充飢三美生食消痰止渴四美煮食之補人五美故又名五美菜

酪奴　彭城王勰謂王肅曰君棄齊魯大邦而受邾莒小國明日請為設邾莒之飧亦有酪奴故號茗曰酪奴

龍鳳團　古人以茶為團餅上印龍鳳文供御者以金

粧龍鳳凡八餅重一斤慶暦間蔡君謨始造小片凡
二十片重一斤天子每南郊致祭中書樞密院各賜
一餅宫人鏤金其上

茶異名　國史敘南有蒙頂石花湖州有雚山嫩笋峽
州有碧澗明月

露芽　陶弘景襍録蜀雅州蒙山上頂有露芽火前者
最佳火後者次之火謂禁火寒食節也

雪芽　越郡茶有龍山瑞草日鑄雪芽歐陽永叔云兩
浙之茶以日鑄爲第一

反覆没飲　鄭泉嘗曰願得美酒滿五百斛船以四時
肥甘置兩頭反覆没飲之不亦快手

上樽　平當傳稻米一斗得酒一斗為上樽稷米一斗得酒一斗為中樽粟米一斗酒得一斗為下樽

梨花春　杭州釀酒趁梨花開時熟號梨花春

碧筩勸　荷葉盛酒以簪刺柄與葉通屈莖輪囷如象鼻持吸之名碧筩勸

蕉葉飲　東坡嘗謂人曰吾兄子明飲酒不過三蕉葉吾少時望見酒盃而醉今亦能蕉葉飲矣

中山千日酒　劉玄石于中山沽酒酒家與千日酒飲之大醉其家以為死葬之後酒家計其日往視之令啓棺玄石醉始醒

青州從事　世說桓溫主薄善別酒好者為青州從事

蓋青州有齊郡言飲好酒直至臍也惡者謂平原
督郵蓋平原有鬲縣言惡酒飲至膈上住也

防風粥　白居易在翰林賜防風粥一甌食之口香七
日

胡麻飯　晉劉晨阮肇入天台山採藥迷路流水中得
一杯胡麻飯屑二人相謂曰此去人家不遠因窮源
而進見二女曰郎君來何暮也邀至家待以胡麻飯
山龍脯結為夫婦逾月二人辭歸訪於家子孫已七
世矣

青精飯　道士鄧伯元受青精石為飯食之延年益壽

蓴羹　昔陸機詣王濟濟指羊酪謂機曰吳下何以敵

此機曰千里蓴羹末下鹽豉

錦帶羹　荆湘間有草花紅白如錦帶苗嫩脆可作羹杜詩滑憶雕胡飯即胡麻飯香聞錦帶羹

安期棗　安期生瑯琊人賣藥海上自言壽已千歲所食棗其大如瓜

韭萍虀　石崇遇客每冬作韭萍豆粥咄嗟而辦王愷密問其帳下云豆最難熟預炊熟客來但作白粥投之韭萍虀是時以其根雜麥苗耳

金虀玉膾　南人作魚膾以細縷金橙拌之號為金虀玉膾隋時吳郡獻松江鱸煬帝曰所謂金虀玉鱠東南佳味也

玉版　蘇東坡邀劉器之叅玉版禪師至寺燒筍覺味勝坡曰名玉版也作偈云不怕石頭路來叅玉版師聊憑錦珠子與問擇龍兒

碧海菜　漢武内傳王母曰仙之上藥有碧海之琅菜

肉山酒海　魏曹子建與季重書曰願舉泰山以為肉傾北海以為海酒又古紂王以肉為林以酒為池

石髓　嵇唐遇王烈共入山見石裂得髓食之因攜少許與康已成青石扣之琤琤再往視之斷山復合矣

松肪　東坡詩為探松肪寄一車又松花為松黃服之輕身

杯中物　晉吳衍好飲酒因醉詬權貴遂戒飲阮宣以

孝毆其背曰看看老逼遢癡漢忍斷杯中物耶樂飲如初

懲羹吹齏　唐傳奕言唐承世嘗有變更懲沸羹者吹冷齏傷弓之鳥驚曲木陸贄奏議昔人有因噎而廢食懼溺而自沉者

酒肉地獄　東坡倅杭不勝杯酌李部使者重公才望朝夕聚首疲於應接乃目杭倅為酒肉地獄後袁轂代倅僚屬疎濶袁語人曰聞此郡為酒肉地獄奈我來乃值獄空傳以為笑

齏賦　范文正公少時作齏賦其警句云陶家甕内醃成碧綠青黃措大口中嚼出宮商角徵蓋親處貧困

故深得蓄之趣味云

絳雪嗛雪　漢武傳仙家妙藥有玄霜紺雪又西王母進嗛山紅雪亦名絳雪又雪糕一名甜雪

氷桃雪藕　周穆王方士集於春霄宮王母乘飛而來輦而來與王讌會進萬歲氷桃千年雪藕

玉食珍羞　書經惟辟玉食李詩金鼎羅珍羞

竹葉真珍珠　杜詩三杯竹葉春李詩小槽酒滴真珠

紅

鴨綠鵞黄　李詩遥看春水鴨頭綠恰似葡萄初潑醅杜詩鵝兒黄似酒東坡詩小舟浮鴨綠大杓瀉鵞黄

白粲　長腰米曰白粲東坡詩白粲連檣一萬艘江南

有長腰粳米縮項鯿魚之諺

釣詩掃愁　東坡呼酒爲釣詩鈎亦號掃愁帚

太羹玄酒　禮記太羹不和玄酒明水也可薦馨香

僧家詭名　志林僧家謂酒爲般若湯魚爲水梭花雞爲穿籬菜人有爲不義而義之以美名者與此何異

饕餮　左傳縉雲氏有不才子貪于飲食不可盈厭天下之人謂之饕餮

欲炙　晋史顧榮與同僚飲見行炙者有欲炙之色榮徹己炙與之後趙王倫簒位榮在難一人救之獲免即受炙之人也

半菽不飽　史記漢文帝曰吾每飯意未嘗不在鉅鹿

也

白飰青芻　杜詩與奴白飯馬青芻

炊金爨玉　駱賓王謂盛饌爲炊金爨玉言飲食之美如金玉之貴重也

抹月披風　東坡詩貧家無可娱客但知抹月披風

敲氷煮茗　六帖王休居太白山每冬月取溪氷煮茗待賓客

酒囊飯袋　荆湖近事馬氏奢僭諸院王子僕從烜赫文武之道未甞留意時謂之酒囊飯袋

夜航船卷十二

古劍陶菴老人紬

寶玩部

金玉

歷代傳寶　赤刀大訓弘璧琬琰在西序太玉夷玉天球河圖在東序八者皆歷代傳寶

九鼎者昔夏方有德遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物使民知神奸故民入川澤山林而魑魅魍魎莫能逢之

四寶　周有砥砨宋有結綠梁有縣黎楚有和璞此四寶者天下名器

六瑞　王執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執

穀璧男執蒲璧

環玦　聘人以圭問士以璧召人以瑗絶人以玦反絶以環

琬琰　桀代岷山岷山獻其二女曰琬曰琰桀愛之琢其名于苕華之玉苕是琬華是琰

鼎彝尊卣不獨饕餮示戒凡蠆鼎防刺也同舟防溺也奕車瓢防覆也

照膽鏡　秦始皇有方鏡照見心膽凡女子有邪心者照之即膽張心動

辟寒金　魏明帝朝昆明國獻一鳥名漱金鳥常吐金屑如粟古人以金飾釵謂之辟寒金

火玉　杜陽編武宗時扶餘國貢火玉光照數十步置室内不必挾纊

尺玉　尹子文魏田父得玉徑尺鄰人曰怪石也取置廡下明旦視之光照一室大怖反棄于野鄰人取獻魏王玉工曰此無價以當之王賜獻玉者千金食上大夫祿

玉燕釵　洞冥記漢武帝時起招靈閣有二神女各留一玉釵帝以賜趙婕妤至元鳳中宮人猶見此釵謀欲碎之明旦視匣中惟見白燕升天因名玉燕釵

解肺熱　天寶遺事楊貴妃常犯熱躁明皇使令含玉嚥津以解肺熱

麟趾馬蹏　漢武帝詔曰逢者太山見金又有白麟神馬之瑞宜以黃金鑄麟趾馬蹏以協瑞焉

碧玉有雲碧西碧二種其色枯澀者曰雲碧產于雲南其色嬌潤有蛇蚕班者曰西碧產于西洋

五幣　珠玉爲上黃白爲次刀布爲下

瓜子金　宋太祖幸趙普第時吳越王俶方遣使遺普書及海錯十瓶列廡下上曰此海錯必佳命啓之皆滿貯瓜子金普惶恐頓首謝曰臣實不知上笑曰彼謂國家事皆由汝書生耳

鼂采　鼂古朝字采光彩也言美玉每旦有白虹之氣光彩上騰故曰鼂采

十二時鏡　范文正公家古鏡背具十二時如博棋子每至此時則博棋中明如月循環不休

碔砆亂玉　碔砆石之似玉也其狀每能亂玉

燕石　宋人以燕石為玉什襲而藏識者笑之

削玉為楮　列子宋人以玉為楮葉三年而成

懷瑾握瑜　楚詞懷瑾握瑜兮窮不知所示

釣璜　半璧曰璜尚書中候文王至磻溪見呂望釣得玉璜刻曰姬受命呂佐之

拋磚引玉　磚以自謂玉以譽人謂以此致彼

匹夫懷璧　左傳虞公求虞叔之玉叔弗獻後乃悔曰匹夫無罪懷璧其罪焉用此以賈禍乎復獻之

璠璵　逸論語璠璵魯之寶玉也孔子曰美哉璠璵遠而望之煥若也近而視之瑟若也一則理勝一則孚勝

珍寶

十二時盤　唐內庫有一盤色正黃圍三尺四周有物象如辰時草間皆戲龍轉巳則為蛇午則為馬號十二時盤

游仙枕　龜兹國進一枕色如瑪瑙枕之則十洲三島四海五湖盡在夢中帝名游仙枕

火浣布　外國有火林山山中有火光獸大如鼠尾長三四寸或赤或白山可三百里晦夜即見此山林乃有此獸光照外國人取其獸毛織布衣服垢穢以火燒之垢落如浣故謂之火浣布

冰蠶糸　東海員嶠山有冰蠶長七寸黑色有麟角以

霜雪覆之然後作繭長尺一其色五彩織爲文錦入水不濡入水不燎暑月置座一室清涼唐堯之世海人獻之堯以爲黼黻

耀光綾　越人于石帆山中收野繭繅絲夜夢神人告曰禹穴三千年一開汝所得繭即江淹集中壁魚所化也織絲爲裳必有奇文果符所夢

各珠　龍珠在頷蛟珠在皮蛇珠在口魚珠在目蚌珠在腹鼈珠在足龜珠在甲

九曲珠　有得九曲珠穿之不得其竅孔子教以塗脂于線使蟻通之

木難大徑寸出黄支金翅鳥口結絲所成碧色珠也古

絕夜光者即此

大齊音霽赤色珠也一名玫瑰蓋珠品之下者也

火珠　孔帖南蠻有珠如卵日中以艾著火上輒火出號火珠

水珠　唐順宗時拘弘國貢水珠色類鐵持入江海可行洪水之上後化為龍

記事珠　張說為相有人獻一珠紺色有光事有遺忘玩此珠便覺心神開悟名曰記事珠

定風珠　蜘蛛腹中有珠皎潔持以入江海遇大風握珠在手則風自定故名定風珠

鮫人泣珠　博物志鮫人從水中出曾寄寓人家積日

賣綃臨去主人索器泣而出珠

賨貝　貝爲海中介蟲大者名賨交趾以南海中皆有

紅𩋝𩋝鞨大如巨栗赤爛若珠櫻視之若不可觸觸之

甚堅不可破佩之者爲鬼神所護入水不溺入火不

燃

青琅玕生海底云海人以網得之初出時紅色久而青

黑枝柯似珊瑚而上有孔竅如蟲蛀擊之有金石聲

金剛鑽形如鼠糞色青黑生西域百丈水底磐石上土

人没水覔得之以之鐫鏤無堅不破唯以羚羊角擊

之即碎

奇南香一作迦南其木最大枝柯竅露大蟻穴之蟻食

石蜜歸遺于中木受蜜受氣結而成香紅而堅者謂之生結黑而軟者謂之糖結木性多而香味薄者謂之虎斑結金絲結

貓兒眼寶石也其狀色酷似貓眼內先一線如貓睛一般可定時辰

祖母綠亦寶石綠如鸚哥毛其光四射遠近看之則閃爍變幻武將上陣取以飾盔使射者目眩箭不能中

剛卯　王莽傳剛卯長三寸廣一寸四分或用金玉刻作兩行書曰正月剛卯又曰疾日剛卯凡六十六字以正月卯日作此佩之以祓除不祥

鑌鐵　西番有鑌鐵面上作螺旋花或芝麻雪花凡造

刀劍器皿磨令光用金絲礬澤之花其花益見價過於銀

聚寶盆　明初沈萬三有聚寶盆凡金銀珠寶納其中過夜皆滿太祖築陵南門下有龍潭深不可測以土石投之决不滿太祖取盆投之下石即滿且誑龍以五更即還今南門不打五更至四更即天亮

錢名通典自太昊以來則有錢矣太昊氏高陽氏謂之金有熊氏高辛氏謂之貨陶唐氏謂之泉商周謂之布齊莒謂之刀又曰教與俗改幣與世易夏后以元具周人以紫石後世或金錢刀布

朱提縣名屬犍為出好銀即今四川嘉定州犍為縣

青蚨　搜神記青蚨似蟬而稍大母子不離生於草間如蚕取其子母即飛來以母血塗錢八十一文以子血塗錢八十一文每市物或先用母錢或先用子錢皆復飛歸循環無已

阿堵物　晋王衍妻喜聚斂衍疾其貪鄙故口未嘗言錢妻欲試之令婢以錢繞牀使不得行衍早起見錢謂婢曰舉此阿堵物去

鵝眼　宋畧泰始中通私鑄而錢大壞一貫長三寸謂之鵝眼錢

月明月夜光　南越志海中有明月珠水精珠魏畧大秦國出夜光珠真白珠

剖腹藏珠　唐史太宗曰西域賈胡得美珠剖腹而藏之愛珠不愛其身也

錢成蝶舞　唐史穆宗時禁中花開羣蝶飛集上令舉網張之得數萬視之乃庫中金錢也

玩器

柴窯　柴世宗時所進御者其色碧翠賽過寶石得其片屑以為綱圈即為奇寶

定窯　有白定花定製極質樸其色呆白毫無火氣

汝窯　宋以定州白瓷有芒不堪用遂命於汝州造青色諸器冠絕鄧耀二州

哥窯　宋時處州章生一與弟章生二皆作窯器哥窯比弟窯色稍白而斷紋多號白級碎曰哥窯為世所珍

官窯　宋政和間汴京置窯章生二造青色純粹如玉雖亞於汝亦為世所珍

鈞州窯器稍大具諸色光彩太露多為花缸花盆

內窯　宋郁成章為提舉于汴京修內司置窯造模範極精細色瑩澈不下官窯

青田核　雞跖集烏孫國有青田核莫知其木與實而核如瓠可容五六升以之盛水俄而成酒劉章曾得二焉集賓設之一核纔盡一核又熟可供二十客名曰青田壺

金銀酒器　李適之有蓬萊盞海山螺瓠子巵幔卷荷金蕉葉玉蟾兒俱屬鬼工

金叵羅　李白詩葡萄酒金叵羅吳姬十五醉馬馱

銀鑿落　韓公聯句澤髮解兜鍪酡顏傾鑿落白樂天

詩金屑琵琶槽銀含鑿落盞

婁尾盃　宋景詩云迎新送舊只如此且盡燈前婁尾盃又樂天詩三杯藍尾酒改婁尾為藍尾耳

高麗席不甚濶大長一丈有餘花紋極精堅緊不壞

蘄葉簟　蘄州出美竹制梅花笛蘄葉簟白樂天詩笛愁春夢梅花裏簟冷秋生蘄葉中

博山爐　初學記丁諼作九層博山爐鏤以奇禽怪獸自然能動山谷詩博山香霧鷓鴣斑

偏提　元和間酌酒壺謂之注子後仇士良惡其名同鄭注乃去其柄安繫名曰偏提

三代銅　花觚入土千年青綠徹骨以細腰美人觚為

第一有全花半花花紋全者身段瘦小價至數百山陝出土者為商彝周鼎河南出土者為漢器以其地有潟滷銅質剥削不甚貴故銅器有河南陝西之別

靈壁石　米元章守漣水地接靈壁蓄石甚富一一品目入玩則終日不出楊次公為廉訪規之曰朝廷以千里郡付公那得終日弄石米徑前于左袖中取一石嵌空玲瓏峯巒洞穴皆具色極青潤宛轉翻落以云楊曰此石何如楊殊不顧乃納之紬又出一石疊峯層巒奇巧又勝又納之袖最後出一石盡天畫神鏤之巧顧楊曰如此那得不愛楊忽曰非獨公愛我亦愛也即就米手攫得之徑登車去

無錫瓷壺以龔春為上時大彬次之其規格大略粗蠢
　細泥精巧皆是後人所刻

成窯大明成化年所製有五彩雞缸淡清花諸器茶甌
　酒杯俱享重價

宣窯大明宣德年製青花純白俱踞絕頂有雞皮紋可
　辨醮壇茶杯有值一兩一隻者有酒字棗湯薑湯等
　類者稍賤

靖窯大明嘉靖年所製青花白地世無其比

萬曆初窯　萬曆之官窯以初年為上雖退器無不精
　妙民間珍之

㓹盒盒古延㓹永樂年間所造重枝疊葉堅若珊瑚稍

帶沉色新厰宣德年間所造雕鏤極細色若硃砂鮮豔無比有蒸餅式甘蔗節二種愈小愈妙享價極重

宣銅　宣德年間三殿火災金銀銅鎔作一塊堆垜如山宣宗發內庫所藏古窰器對臨其款鑄爲香爐花瓶之類妙絕古今傳爲世寶

倭漆　漆器之妙無過日本宣德皇帝差楊瑄往日本教習數年精其技藝故宣德漆器比日本等精

宣鐵　宣德製鐵琴鐵笛鐵簫其聲清嗷非竹木所及

照世杯　洪武初帖木兒遣使奉表有欽仰聖心如照世杯之語或曰其國舊傳有杯光明洞徹照之可知世事故云

嘉興錫壺所製精工以黄元吉為上歸懋德次之初年價錢極貴後漸輕微

螺鈿器皿　嵌鑲螺鈿梳匣印箱以周柱為上花色嬌豔與時花無異其螺鈿杯筋等皿無不巧妙

竹器　南京所製竹器以濮仲謙為第一其所雕琢必以竹器根錯節盤結怪異者方肯動手時人得其一款物甚珍重之又有以班竹為椅桌等物者以姜姓第一因有姜竹之稱

夾紗物件　趙士元製夾紗及夾紗幃屛其所劂翎毛花卉顏色鮮明毛羽生動妙不可言扇扇是黄荃吕紀得意名畫